



## Entre ténèbres et lumière

Au début du mois de novembre, chaque année, les Celtes pressentaient autour d'eux la présence des êtres défunts, leurs ancêtres, leurs compagnons de vie partis pour l'au-delà, c'était la fête de Samain.

La tradition chrétienne a perpétué cette commémoration par la fête de la Toussaint et le jour des Défunts qui la suit. Et certes une sensibilité attentive peut ressentir la subtile présence en sa conscience d'êtres auxquels la vie l'avait liée, instaurant un échange ténu, le fil du souvenir accompagnant l'âme dans son chemin de l'au-delà. L'âme monte sur les voies de l'esprit. Dans les ténèbres de la saison d'hiver paraît bientôt la lueur d'une chaleureuse intériorité, le creux de l'hiver, le solstice d'hiver, balançant entre ténèbres et renouveau de la lumière, la naissance de l'enfant intérieur, assurant les conditions d'une évolution bienveillante.

Ainsi nous trouvons-nous entre Toussaint et Noël dans un temps suspendu où, se dégageant de la terre, les âmes et l'âme de chacun perçoivent l'espérance d'une confiante et pacifique évolution.



Fête de Saint-Martin  
au Foyer Michaël

Dans cette pensée, nous vous souhaitons à tous et à toutes de sereines journées au tournant de cette année.



Évelyne Guilloto,  
secrétaire du conseil

## Bruno Denis (1934 – 2024)

Bruno Denis (1<sup>er</sup> novembre 1934 – 31 août 2024) fut diplômé de l'École Centrale de Paris en 1959. Il épouse en 1961 Marie Gervais de Rouville, de famille protestante comme lui. Ils auront quatre enfants. Il rejoint en 1962 l'entreprise textile familiale à Fontaine-Daniel, Toiles de Mayenne, qu'il dirigera une trentaine d'années à partir de 1971. En même temps, de 1977 à 2008, il fut maire de sa commune, Saint-Georges-Buttavent.



Bruno Denis  
en 2023



Bruno Denis  
en 1959

Bruno Denis a rejoint le conseil de la Fondation Paul Coroze en 1984. De 1991 à 2002, il y a exercé les fonctions de trésorier adjoint (1991-2002), puis de trésorier (2003 à 2013). Pendant ce temps il avait développé lui-même un logiciel comptable pour la Fondation. Il resta membre du conseil jusqu'en avril 2022, avec une interruption de fin 2014 à 2019, et membre de la Commission bourses et prêts jusqu'à ses

derniers jours. De 2001 à 2013, il a aussi été trésorier de la Société anthroposophique en France.

La collaboration de Bruno fut très précieuse à François Jordan. Combien de fois n'avons-nous pas entendu, lorsque François égrenait les travaux des jours à son bureau : « Vendredi : Bruno vient faire les comptes ! »

Bruno Denis apportait au conseil un réalisme pratique joint à un profond idéal spirituel ancré dans l'anthroposophique.

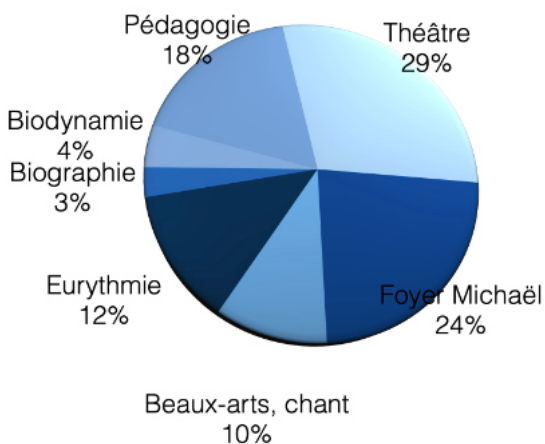
Trois personnes de notre conseil ont pu assister à ses obsèques, célébrées dans la petite chapelle catholique désacralisée de Fontaine-Daniel que son père Jean Denis, lui-même protestant, avait fait construire pour les ouvriers de l'entreprise familiale. Il régnait une ambiance de solennité et de simplicité, à l'image de la personnalité terrestre et spirituelle de Bruno qui œuvra à nos côtés pendant quatre décennies.

Bruno comptait aussi parmi les généreux donateurs de notre Fondation.

## Bref rapport annuel 2023-2024

Du fait de la nouvelle périodicité de l'exercice comptable mise en place courant 2023, nous renonçons aux comparaisons habituelles avec de précédents exercices.

Pendant le nouvel exercice allant du 01/09/2023 au 31/08/2024, 78 345 € de bourses ont été versés à 46 étudiants. Des prêts ont été accordés pour 25 700 €, à 29 étudiants. En tout 55 étudiants ont été aidés, une étudiante ayant participé à deux formations. La Fondation a aussi soutenu 5 projets de formation ou à caractère artistique, pour un total de 5 420 €.



Bourses et prêts 2023-2024				
Discipline	Totaux	Bourses	Prêts	Nombre d'étudiants
Pédagogie	18 450 €	12 150 €	6 300 €	13
Théâtre	30 400 €	27 150 €	3 250 €	13
Foyer Michaël	24 600 €	22 600 €	2 000 €	9
Beaux-arts, chant	10 245 €	6 345 €	3 900 €	7
Eurythmie	12 950 €	8 600 €	4 350 €	9
Biographie	3 000 €		3 000 €	2
Biodynamie	4 400 €	1 500 €	2 900 €	3
<b>Totaux</b>	<b>104 045 €</b>	<b>78 345 €</b>	<b>25 700 €</b>	<b>55</b>

## Chiffres clés de l'exercice 2023-2024

### Les dons au siège

Avec un total de 56 687 €, contre 64 981 € en 2022, les dons versés au siège ont encore baissé, de même que le nombre de donateurs, qui passe de 139 à 132, dont 127 donateurs particuliers, 4 associations et 1 entreprise. Les dons destinés au Foyer ont représenté 2 300 €, ceux pour le film documentaire 5 210 €. Le Foyer Michaël a quant à lui reçu 10 775 € de dons directs. Ces chiffres n'incluent pas les subventions reçues d'institutions.

Nous remercions très chaleureusement tous nos donateurs pour leur soutien à l'action de la Fondation.

Dons siège : 56 687 €

Nombre de donateurs siège : 132

Dons Foyer : 10 775 €

Bourses : 78 345 €

Nouveaux prêts : 27 500 €

Nombre d'étudiants aidés : 55

Aide moyenne par étudiant (bourses et prêts confondus) : 1 892 €

Résultat consolidé avec le Foyer

Michaël : - 6 937 €



François Lusseyran  
et Évelyne Guilloto  
à Amsterdam,  
février 2024

### Rencontre ENDA février 2024 Amsterdam

François Lusseyran et Évelyne Guilloto se sont rendus les 1er et 2 février 2024 à la rencontre de l'ENDA (European Network for Development and Aid on an anthroposophical basis). La rencontre avait lieu dans les locaux de la Fondation Iona Stichting au bord du Herengracht (canal des Seigneurs). Les échanges avec les responsables d'autres fondations œuvrant à l'échelle internationale, principalement pour le développement de la pédagogie Steiner-Waldorf, nous ont permis de percevoir une nouvelle fois le dynamisme des impulsions et réalisations anthroposophiques dans des pays à faibles moyens, grâce au soutien financier et la collaboration de formateurs compétents.

Il est stimulant pour notre Fondation, dont le rayon d'action est limité statutairement à la France, de percevoir cette expansion à l'échelle de la planète..

### Le conseil

Au 31 août 2024, les administrateurs personnes physiques de la Fondation Paul Coroze étaient François Lusseyran (président), Maryse Rouzès (vice-présidente), Jean Steinacher (trésorier), Évelyne Guilloto (secrétaire), Jonas Lismont et Vivien della Negra. Le travail bénévole des membres du conseil a été valorisé à 81 000 €.

François Lusseyran,  
Évelyne Guilloto  
et Claudia Achour

# In memoriam

## **Micheline Dirand**

(11 juillet 2024 – 5 avril 2024)

Micheline et Jean-Marie Dirand (14 septembre 1945 – 10 janvier 2020) furent membres de la Société anthroposophique, depuis les années 50 pour Micheline et 70 pour Jean-Marie. C'est l'anthroposophie qui les a réunis. Depuis l'âge de 16 ans, de 1954 à 1966, Micheline a été la nurse des enfants des familles Payot, Barbotin et Staikovski. Elle a eu aussi dans cette période une activité de professeure de couture et de travaux manuels à l'école Perceval. En 1966, elle est devenue puéricultrice à la crèche municipale de Neuilly jusqu'à sa retraite en 1998. Quant à Jean-Marie, il eut une belle carrière au service de l'homéopathie et de la naturopathie, particulièrement au sein des laboratoires Weleda et Gifrer.

C'est par la compréhension qu'ils avaient de la loi sociale fondamentale décrite par Rudolf Steiner que Micheline et Jean-Marie ont fait don de leurs biens immobiliers à la Fondation Paul Coroze, qui par son action vient soutenir la jeunesse dans ses aspirations les plus profondes, aspirations auxquelles ils étaient tous deux attentifs. Je ne crois pas trahir leurs mémoires en disant que le fruit du travail de leurs deux vies se transforme en actions, sans doute modestes, mais résolument spirituelles, libres et tournées vers la jeunesse. Micheline et Jean-Marie cultivaient aussi le souvenir des morts de la Première Guerre mondiale à travers l'Oeuvre des Bornes de Terre sacrée initiée par le sculpteur Gaston Deblaize.

Ils sont des membres fondateurs de l'Association d'Entraide Libre (AEL), dans la forme qu'elle a prise en 1989, et des membres actifs, y ayant exercé à certaines périodes les fonctions électives de base nécessaires à la vie de toute association. L'AEL, s'est donné le but « de mettre les apports pécuniaires réunis par ses membres (sur la base d'une compréhension de la "loi sociale fondamentale" décrite par Rudolf Steiner) à disposition de tous groupements exerçant une activité culturelle, pédagogique, artistique, scientifique tendant à favoriser un développement spirituel libre des membres de ces groupements ». C'est ainsi que l'AEL fait des dons pécuniaires, en fonction de ses moyens, aux « initiatives » collectives ou individuelles dont elle estime qu'elles œuvrent conformément à ses buts.

Régis Simonin

## **Nicole Lafferrière**

(1<sup>er</sup> décembre 1928 – 13 août 2024)

Bibliothécaire de métier, elle a fait bénéficier, à partir de sa retraite en 1988 et, à la suite de l'arrivée d'un don très important de livres, la bibliothèque de la Société anthroposophique de son savoir-faire, en lui donnant sa structure actuelle et en la gérant pendant des décennies. Elle se sentait la mission d'être là au siège, à la bibliothèque, pour accueillir les « âmes en recherche ». Elle montra, jusqu'à sa dernière année de vie, un intérêt infatigable pour les activités anthroposophiques, en participant aux conférences, réunions d'étude et au culte. Elle affectionnait aussi certaines salles de théâtre qu'elle fréquentait assidument. Elle était une fidèle donatrice de la Fondation Paul Coroze et du Foyer Michaël jusqu'à un âge très avancée.

« Lorsqu'on a pressenti rien qu'une fois l'immensité de l'aventure humaine, on peut se demander quelle force nous retient dans l'étroit. Quelle force est là qui fait que nous poursuivons quand même la route... »

Andrée Chedid – *Terre et poésie*

## **Marie-Amélie Weulersse**

(5 août 1941 – 4 septembre 2024)

Après une enfance marquée par la guerre, Marie-Amélie se passionna pour la littérature. Ses quatre enfants fréquentèrent l'école Steiner-Waldorf. Ces dernières décennies elle s'exprima par la peinture et se lia profondément à la poésie d'Andrée Chedid. Marie-Amélie fut une donatrice de longue date de la Fondation et du Foyer Michaël.



Jean-Pierre  
Couty

*Étoiles*

*Ô étoiles, qui nous regardez toutes,  
Qui veillez au sommeil de nos corps fatigués,  
Qui veillez sur nos âmes ressuscitées*

*Étoiles si vivantes  
(Berceau de notre éternité)  
Dites-moi vos secrets  
Que je sache le mien.*

*Ô étoiles, qui nous regardez toutes  
Qui bercez nos corps d'un rythme si divin  
Qui éclairez nos âmes d'une lumière sans ombre*

*Étoiles si propices  
Dites-nous le langage  
Qui nous fait plus qu'humains.*

*Ô étoiles, qui toutes convolez  
A l'hymen doré des animaux cosmiques,  
Que sur nos noces difficiles  
Vous penchiez vos lumières d'éternité*

*Et si je reste obscur à leur clarté d'encens  
Acceptez du moins que dans la nuit, seul, je cherche  
Et qu'enfin je vous retrouve, conscient.*

Jean-Pierre Couty, Malsch, mi-septembre 1949

### **Jean-Pierre Couty**

*(15 juillet 1927 – 15 septembre 2024)*

Jean-Pierre Couty est décédé de façon inattendue à l'âge de 97 ans. Il entretenait, jusqu'à ses derniers jours, un remarquable intérêt pour le monde. Plus jeune, il avait parcouru de nombreux lieux et pays, réalisant après chaque voyage des albums détaillés de photos, dépliants, récits, comme autant de pierres miliaires rappelant à la mémoire au fil du temps différentes cultures du passé et du présent, autant de marques d'humanité. D'autres albums

rassemblaient, en centaines de photographies, l'histoire familiale depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et d'autres encore année après année, les événements des jours qui passent.

Malgré une surdité qui était devenue gênante, il a continué de prendre des cours (eurythmie, peinture) jusqu'à peu de temps avant son décès. Jean-Pierre a fait bénéficier la Fondation du produit d'une assurance-vie.

# Remerciements d'étudiants

*Un très grand merci Maryse pour ce soutien précieux qui va donner un peu de sérénité pour accomplir ce travail. Nous essaierons d'honorer ce don.*

Deux eurythmistes pour les stages d'Eurythmie pédagogique

*Merci beaucoup Maryse et merci à la Fondation... c'est une aide incroyable ! Ça arrive au bon moment et pour plus de sérénité pour notre spectacle.*

Voile et Compagnie

*Extraordinaire !! Un très grand merci pour votre temps, vous ne savez pas à quel point je tiens à cette formation.*

Lazare S. – Foyer Michaël

*Je voudrais remercier la Fondation Paul Coroze pour cette incroyable nouvelle !! Merci beaucoup pour ce grand soutien dans mon année de formation au Foyer Michael. Vous n'imaginez pas combien c'est important pour moi !!*

Lirit F. – Foyer Michaël

*Je suis pleine de gratitude et si heureuse de pouvoir enfin faire la formation au Foyer !!*

Fleur L. – Foyer Michaël

*Je souhaite commencer par vous remercier profondément pour l'aide précieuse que vous m'avez accordée sous forme de bourse l'année dernière. Grâce à votre soutien, j'ai pu passer une année exceptionnelle au Foyer Michaël, qui m'a permis de me développer et de grandir au moment où j'en avais le plus besoin. Les moments vécus, les amitiés tissées et tout ce que j'ai appris dans les cours sont des éléments essentiels qui, j'en suis certaine, enrichiront mon avenir.*

*Il était très important pour moi de pouvoir réaliser cette formation de pédagogie curative. Merci pour votre aide, votre soutien, votre gentillesse et merci à la Fondation Paul Coroze.*

Laëtitia L. – Foyer Michaël, puis ESEIS (pédagogie curative)

*Je me permets de vous contacter après avoir eu connaissance de votre Fondation par l'équipe qui enregistrerait une vidéo pour vous à notre école cette semaine. Je l'ai trouvée très intéressante et j'apprécie vraiment ce que vous faites pour soutenir les arts et la communauté anthroposophique.*

Elisa C. – Visual Art School Basel

## Mue du Foyer Michaël

Malgré les témoignages très positifs des étudiants, le Foyer Michaël n'a pas pu ouvrir, faute de candidatures suffisantes, une nouvelle année cet automne. « *Les lignes directrices du Foyer Michaël doivent être régénérées afin de permettre l'émergence de nouveaux projets artistiques et pédagogiques, actuellement en gestation au sein de l'équipe. Cette nouvelle flamme du Foyer sera entourée par d'autres activités sur le lieu telles que : des résidences artistiques, des groupes de recherche, des stages, des séminaires, des spectacles, des séjours de ressourcement...* »

(extrait du courriel du Foyer Michaël du 19/11/2024)



Bâtiment d'accueil et salle de cours du Foyer Michaël



Joris Carré  
photo à gauche :  
Philippe Hanula, 2024;  
photo à droite:  
Andréa Prévoyance

## Témoignage

Depuis que je suis enfant, je suis passionné par le théâtre. Le pouvoir des mots. Cette rencontre si forte et pour autant si intime avec le public. Depuis mes douze ans, j'ai toujours su ce que je voulais faire plus tard : comédien.

Mais vient alors la question suivante : Comment me former ? Où me former ? Il y a tellement d'écoles et de cursus différents qu'il faut presque faire un choix sans vraiment trop savoir où l'on met les pieds. Alors quand en 2012, je découvre par hasard la formation Actéon le temps d'un stage d'été, ma question trouve sa réponse. C'est ici que je veux me former.

Je découvre alors la Fondation Paul Coroze qui soutient cette formation. Je suis tout de suite surpris par l'importance de la confiance de la Fondation, d'humain à humain, pour me soutenir tout au long des trois années de ma formation à Actéon. J'explique où j'en suis, quels sont mes besoins et la Fondation écoute et m'accompagne à chaque fois.

Au bout de mes trois ans de formation, je me lance dans ma carrière de comédien. Je commence à écrire mes premières pièces de théâtre, à jouer dans des spectacles, en France, en Suisse, en Pologne. Ce sont des années riches et intenses où il faut savoir s'accrocher pour exister dans ce métier.

En parallèle, je ressens le besoin de continuer à me former, à développer mes connaissances et mes outils anthroposophiques dans le domaine artistique. Je commence alors une formation autour de la sculpture. C'est un élément fondateur de mon parcours puisque j'y découvre de nouveaux outils dont je me sers toujours dans mon approche de la scène et de l'écriture.



Encore une fois, la Fondation me soutient avec des prêts. Surtout, elle ne m'impose pas un remboursement exigeant et trop rapide. Elle me laisse consciemment et toujours en confiance mettre en place un plan de remboursement.

Muni de ces nouveaux outils et d'une plus grande expérience, je crée en 2021 ma propre compagnie de théâtre : la « Compagnie du Grand Large ». Orientée autour du travail du conte et de l'imagination. Pour enfants ou pour adultes. Je commence alors enfin à agir plus intensément dans le monde, menant à bien de nombreux projets. La création d'un Festival de l'Avent où chaque jour en décembre, jusqu'au réveillon, je joue un conte dans une école ou une structure différente. Je monte des spectacles, des jeux grandeur nature.

La « Compagnie du Grand Large » prend une nouvelle dimension en 2024. Je crée mon plus gros spectacle à ce jour : Il était un cœur, où je raconte un épisode de ma biographie sous la forme d'une légende, d'un conte. Ce spectacle est le fruit d'un an et demi de préparation avec une quinzaine d'intervenants pour m'accompagner, costumière, accessoiriste, scénographe, musicien, chorégraphe, conteur...

Ce spectacle m'inspire aussi pour mettre en place mes premiers stages en 2025 autour du conte et de la biographie. Dans ces stages, je proposerai de venir explorer sa vie et la raconter sous la forme d'un conte. Ces stages auront lieu en mars prochain en Suisse et en avril en France.

Je continuerai aussi à développer ma compagnie et le spectacle *Il était un cœur*. Je serai en juillet 2025 au Festival d'Avignon pour présenter le spectacle aux professionnels et au public. J'organise à cet effet en décembre une campagne de soutien sur le site HelloAsso<sup>1</sup> pour récolter des fonds.

Encore merci à la Fondation pour le soutien depuis déjà tant d'années et au plaisir de partager avec vous la suite de mes aventures théâtrales !

Joris Carré

(1) <https://www.helloasso.com/associations/compagnie-du-grand-large/collectes/il-etait-un-coeur-au-festival-d-avignon-2025>

## La Fondation Paul Coroze a toujours besoin de votre soutien pour agir !

La Fondation Paul Coroze existe et perdure grâce à vos dons, donations et legs. Faire un don régulier ou occasionnel à la Fondation Paul Coroze, c'est non seulement faire un geste de solidarité, c'est faire confiance à des jeunes animés d'un fort idéal pour une société plus pleinement humaine.

Nous sommes profondément reconnaissants à nos fidèles donateurs, parfois depuis des décennies. Mais nous avons aussi besoin de nouveaux donateurs. Vos dons comptent !



### Faire un legs

Contactez notre trésorier

Jean Steinacher  
06 32 09 88 53  
[legs@fondationpaulcoroze.fr](mailto:legs@fondationpaulcoroze.fr)



### Virement

IBAN : FR76 3006 6106  
2100 0104 6260 357

BIC : CMCIFRPP



### CB ou PayPal

[www.fondationpaulcoroze.fr](http://www.fondationpaulcoroze.fr)

merci

**Fondation Paul Coroze**  
Reconnue d'utilité publique

4 rue de la Grande Chaumière  
75006 Paris

01 43 54 50 72  
[contact@fondationpaulcoroze.fr](mailto:contact@fondationpaulcoroze.fr)  
[www.fondationpaulcoroze.fr](http://www.fondationpaulcoroze.fr)

Mise en page : Sofia Lismont,  
Impression : L'Artésienne, Liévin,  
Date de publication : décembre 2024